

Kosten

Kursgebühr Frühbuche

```
preis bis 27.03.26
```

Erwachsene:

- AMJ-Mitglieder 255,- € (danach 270,- €)
- Nichtmitglieder 280,- € (danach 295,- €)
-

In Ausbildung Stehende:

- AMJ-Mitglieder: 135,- € (danach 155,- €)
- Nichtmitglieder: 145,- € (danach 165,- €)

Kinder (Kinder- und Musicalchor):

- 1. Kind 100,- € (danach 110,- €)
- 2. Kind 90,- € (danach 100,- €)
- ab 3. Kind 55,- € (danach 65,- €)

Verpflegung und Unterbringung im Gasthaus

Erwachsene:

- Übernachtung im DZ 252,- €
- Übernachtung im EZ 336,- €
- Übernachtung im Mehrbettzimmer 196,- €
- Verpflegungspaket Mittagessen 114,- €
- Verpflegungspaket Abendessen 77,- €

Kinder bis 12 Jahre:

- Übernachtung 126,- €
- Verpflegungspaket Mittagessen 66,- €
- Verpflegungspaket Abendessen 49,- €

Hinweise:
Über das Tourismusbüro Hinterschmiding (tourismus@hinterschmiding.de, 08551/3528741) besteht die Möglichkeit, Ferienwohnungen zu buchen, die Abrechnung erfolgt vor Ort direkt mit den Vermietern.
Die Kosten für die Noten werden – je nach Bestellung – zusätzlich berechnet.

Herzliche Einladung

an alle Sänger_innen und Orchestermusiker_innen von 6 bis 99 Jahren, die mit Profis geistliche und weltliche Werke erarbeiten und in drei Abschlusskonzerten am Ende der Woche aufführen möchten.

Studios für Streicher, Holz- und Blechblasinstrumente sowie Schlagwerk, zwei Kammerchöre, Stimmbildung und täglicher Tanz runden das Angebot ab.

Für Kinder von Kursteilnehmern (ab 6 Jahre) gibt es einen Musicalchor und die „Jungen Streicher“. Darüber hinaus ist eine Betreuung während der Probenzeiten der Erwachsenen organisiert.

Anmeldung

Online-Anmeldeformular unter www.amj-bayern.de

Informationen und Organisation

Maria Reindl
Tel. 09122 / 7904572
hinterschmiding@reindls-online.de

Juliane Hilgert
Tel. 0911 / 3768690
info@julianehilgert.de

Anmelde-
schluss ist der
7. April
2026

Veranstalter:

AMJ – Landesverband Bayern
Kulturkreis Freyung-Grafenau
Gemeinde Hinterschmiding
Musik- und Heimatverein Hinterschmiding
Gefördert durch die Kulturstiftung des Bezirks Niederbayern,
den Landkreis Freyung-Grafenau, die Ernst-Pietsch-Stiftung
und den Rotary-Club Freyung-Grafenau
In Zusammenarbeit mit der Kath. Erwachsenenbildung im
Landkreis Freyung-Grafenau

56.
Chor- und
Orchester Woche



Bayerischer Wald /
Hinterschmiding

Sonntag, 24. bis
Sonntag, 31. Mai

2026



Tagesablauf

09:00 bis 10:00	CH	OGr		MuCh	KiBetr
10:00 bis 10:45					
Pause					
11:00 bis 12:15	KaCh	OrEns	JuStr		
12:30	Mittagessen				
14:00 bis 14:45	Tanz				
15:00 bis 16:00		OGr		MuCh	KiBetr
16:00 bis 16:45					
Pause					
17:00 bis 18:15	KaCh	OrEns	JuStr		
18:30	Abendessen				
19:30 bis ca. 21:20	CH	OGr			KiBetr
21:30 bis ca. 22:15	Tanz				

Geselliger Tagesausklang beim Krückl



Leitung: Tristan Meister



Studium Chordirigieren bei Georg Grün, Frieder Bernius und Harald Jers sowie Orchesterdirigieren bei Klaus Arp an der Musikhochschule Mannheim.

Dozent für Chordirigieren an den Musikhochschulen Mannheim und Frankfurt am Main. Dirigent und künstlerischer Leiter zahlreicher Chöre und Ensembles (u.a. Jugendchor Hochtaunus, Beethovenchor Ludwigshafen,

Vox Quadrata, Vocapella Limburg und seit 2024 Artistic Director des Chamber Choir of Europe).

Tristan Meister erhält Einladungen zu Festivals im In- und Ausland und gastiert bei renommierten Konzertreihen in Deutschland und darüber hinaus, zuletzt im Oktober 2022 im Rahmen des Abu Gosh Music Festivals in Israel und bei der ACDA National Conference in Cincinnati, USA. Seine CD-Aufnahmen umfassen die weltweit erste Gesamteinspielung aller a-cappella-Männerchorwerke von Max Reger sowie die Ersteinspielung des Liederzyklus Hafis von Friedrich Gernsheim. Er ist Herausgeber mehrerer Chorbücher und regelmäßiger Juror bei Wettbewerben.

Plenum
Chor (CH), Orchester (OGr)

- Edward Elgar

Felix Mendelssohn Bartholdy
- From the Bavarian Highlands

Der 114. Psalm
„Da Israel aus Ägypten zog“

Orchesterwerk (OGr)

- George Gershwin

Johann Strauß (Sohn)
- Rhapsody in Blue
(Bearb. Paul Murtha)

Unter Donner und Blitz

Leitung: Tristan Meister

Kammerchor A (KaCh)

Leitung: Salome Niedecken
Chorleiterin, Workshopleiterin für chorische Stimmbildung; Frankfurt a. M.

- Henning Wölk

Arvo Pärt

Albert Becker

Gerald Finzi

John Farmer
- Heimweh

Da Pacem Domine

Herr, unser starker Held

My spirit sang all day

Fair Phyllis

Kammerchor B
„You are all meant to shine“ (KaCh)

Leitung: Reiner Schneider-Waterberg
Ehemaliges Mitglied „Singer Pur“, Chordirigent; Namibia/Schweiz

- Raitis Grigalis

Ariel Ramirez

Karl Jenkins

aus Schweden

Beatles

aus „The Mission“

aus Südafrika/Schweiz

ABBA
- You are all meant to shine

Kyrie (aus: Misa Criolla)

Adiemus

Så Skimrande

Blackbird

Gabriel's Oboe

Pata pata/Zoogä am Boogä

Waterloo (Arr. Paul Ayres)

Stimmbildung
Leitung: Reiner Schneider-Waterberg

Streicher (OGr)
Streicher-Ensemble (OrEns)
Ottorino Respighi Suite Nr. 3 - Antike Tänze und Arien
Auswahl durch Vorspiel

Junge Streicher (JuStr)
Leitung: Rainer Nürnberger, Meike Beyer
Orchester- und Kammermusiker_in, Musikschullehrer_in; Würzburg



Blechblasinstrumente (OGr, OrEns)

Leitung: Konstantin Kümmelschuh
Masterstudium Posaune Linz, Lehrer an der Berufsfachschule für Musik in Plattling; Passau
Chris Hazell Three Brass Cats

Holzblasinstrumente (OGr, OrEns)

Leitung: Anna Messmann
Fagottistin; A-Wien
Johannes Brahms Ungarischer Tanz Nr. 5

Schlagwerk (OGr, OrEns)
Leitung: Philipp Müller
Lehrer für Schlagzeug und Percussion; A-Wien

Je nach Besetzung ist auch ein gemeinsames Programm von Holz- und Blechbläsern möglich bzw. wird das Programm erweitert.



Tanz
Leitung: Roswitha Derschmidt
Lehrerin; A-Salzburg

Musicalchor (MuCh)
Leitung: Helen Baumgärtner
Musikstudium (Lehramt und Elementare Musikpädagogik)
Musikhochschule Mannheim; Mannheim

für Kinder ab 6 Jahren
Andreas Schmittberger Das geheime Leben der Piraten

Kinderbetreuung (KiBetr)
Leitung: Shirin Ziden
Studentin Lehramt; Mannheim